

# KOULĚ

ČÍSLO 2  
DUBEN 2023



Školní časopis Vyšší odborné školy a Střední školy, s. r. o.

## TEN VYVOLENÝ

ROZHOVOR S KUBOU TOMKOU

## Volba povolání

PROJEKTOVÝ DEN

## HAIKU

Tvůrčí psaní v OA3

## PODAK

TATÉR, KTERÝ MĚL SEN

# Pavel Beran:

„Nejlepší zážitek je, když se někomu podaří odejít od nás domů po svých...“



# Obsah

- 4 Ten vyvolený**  
Rozhovor s králem majálesu Kubou Tomkou
- 7 Projektový den: Volba povolání**
- 8 Pavel Beran**  
Rozhovor s mladým záchranářem
- 10 Bleskově (Ze života školy)**  
Školní akce a úspěchy z posledních měsíců
- 14 2.B se hravou formou seznamuje se zásobováním podniku**  
Projektový den z druhého ročníku
- 16 Podak: Tatér, který měl sen**  
Muž, který ze svého koníčku udělal povolání
- 18 Barbara Fessi- Říhová**  
Rozhovor s učitelkou odborných předmětů
- 19 I ze statku lze vysílat do světa (reportáž)**  
Exkurze studentů do JČT
- 20 Jihočeský studentský parlament**  
Novinka v kraji, ve které se angažují naši současní i bývalí studenti
- 21 Chlupatý hrdina válčuje Avatara**  
Recenze na animovaný film Kocour v botách
- 22 Haiku**  
Krátké básně z hodin tvůrčího psaní
- 22 Fejetony z OA3**  
Zamyšlení Olega a Viktorie
- 24 Absolvent 3. ročníku (poezie)**  
Báseň Martina Jenšovského s ilustracemi
- 25 Avokádo: když superpotravina není super**  
Zamyšlení nad oblíbenou pochutinou
- 26 Jak je to s pivem?**  
Co jste možná nevěděli o tradičním českém nápoji
- 27 Recept na domácí chleba**  
Kulinářské tipy od našich žáků
- 28 Z hodin politologie (obrazem)**  
Karikatury na zadní straně
- 

*Milé čtenářky, milí čtenáři,*

*zima nám pomalu ale jistě končí a vystřídá ji sluníčko s paprsky a rozkvetou nám s jeho příchodem celé Budějovice. Už se zvířátka začínají probouzet a my jsme nedávno slavili božské Velikonoce.*

*Naše redakce má pro Vás jednu novinku. Brzy mě čeká maturita, a tak mě v křesle šéfredaktorky Koule vystřídá Verča Černá z 2. B. Bude potřebovat skvělý tým, a tak koho baví psát a kdo má nápady, neváhejte se k nám přidat do redakčního týmu! Účastníme se každý rok soutěže o nejlepší školní časopis, tak nám i tentokrát držte palce, ať obhájíme bronzovou příčku, a nebo ještě lépe - postoupíme výš! Současně máme zbrusu novou grafiku od pana učitele Hajducha, tak nám dejte vědět, jak se vám líbí.*

*V našem dubnovém čísle najdete rozhovory se zajímavými lidmi, které v rámci tvůrčího psaní měla za úkol OA3, z pera třetáků jsou i podařené básničky v duchu HAIKU, fejetony, rozhovor s učitelem a především s naším novopečeným majálesovým králem! Můžete si přečíst aktuality ze školního života i další skvělé články, které si naše redakce pro Vás připravila. Mějte se fanfárově.*

Karolína Kroupová



Školní časopis Koule vydává Vyšší odborná škola a Střední škola, s. r. o.

Šéfredaktorka: Karolína Kroupová

Redakce: Amélie Plocková, Martin Jenšovský, Hannah Šmilo, Adina Kratochvílová, Petra Holubová, Veronika Černá a další

Editor a výroba: Dagmar Nováková a Petr Hajduch

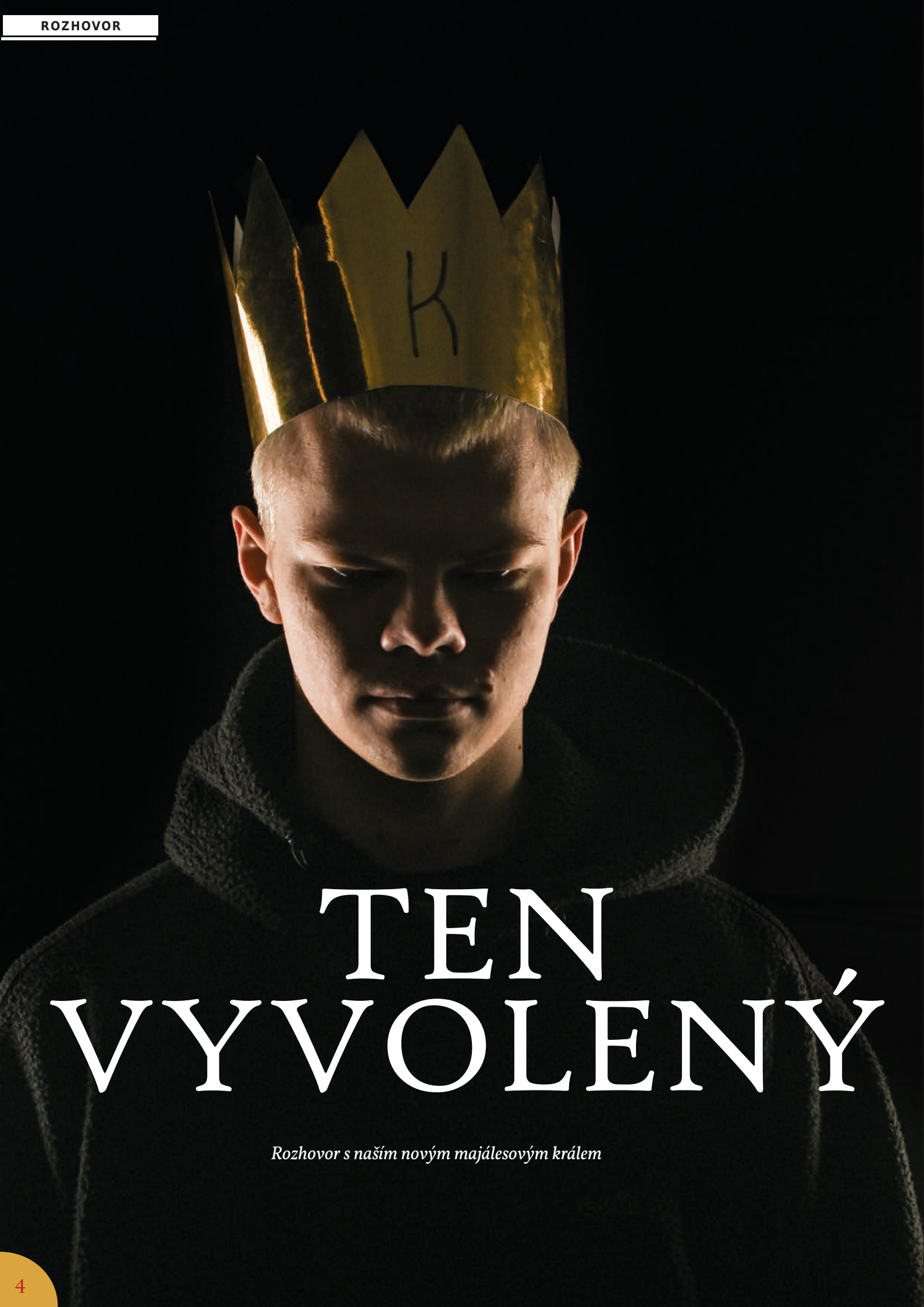
Fotografie, není-li uvedeno jinak, byly pořízeny žáky a učiteli školy

Foto na obálce: Dana Štaubertová

Datum vydání: 11. dubna 2023

Adresa redakce a kontakt: Emy Destinové 395, 370 05 České Budějovice, tel.: 387 318 632

E-mail redakce: casopisKoule@seznam.cz, internetové vydání: www.vosss.cz



# TEN VYVOLENÝ

*Rozhovor s naším novým majálesovým králem*



Stejně jako každý rok, tak i letos jsou přípravy na majáles v plném proudu. Mezi hlavní náležitosti patří i řádné zvolení Krále školy, a tak i u nás v uplynulém týdnu proběhla kandidatura na tuto důležitou pozici.

Kandidátů se přihlásilo hned několik, a výběr byl tudíž pestrý. Mezi soutěžící patřili Daniel Hanzlík (2C), David Neuberger (Log4), Petra Holubová (Log3) a mezi horké favority náleželi Jan Šrámek (2A) a Jakub Tomka (Log3). Výsledky byly těsné, přesto dopadly dle očekávání: o pozici se tak popral Honza s Jakubem, který nakonec zvítězil.

**A my pro vás máme rozhovor s novopečeným králem Jakubem Tomkou z LOG3.**

### **Jaká byla tvoje motivace ke kandidatuře?**

Motivovala mě moje spolužačka a soupeřka Peťa, takže bych řekl, že do určité míry to byl hec, ale pak jsem to začal brát vážně.

### **Měl jsi nějakou marketingovou strategii?**

Moje strategie byla prostá, a to dostat se do povědomí ostatních studentů, následně jsem se soustředil na vytvoření kvalitního instagramového impéria.

### **Máš svůj vlastní team, nebo pracuješ sám?**

Můj tým se skládá ze mě a mojí bestie a spolužacku Julie Bandurové, která pracuje na mém instagramovém impériu a aktivně postuje příspěvky. Za což bych jí chtěl veřejně moc poděkovat. Jako poděkování mému týmu jsem jí koupil KFC.

### **Jaká byla tvoje reakce, když jsi zjistil, že jsi zvolený?**

No bylo to crazy, že jo. Upřímně jsem nečekal, že bych byl opravdu zvolený, proto to bylo pro mě velkolepé zjištění a samozřejmě jsme ihned pocítli tu zodpovědnost a radost, která přichází s touto pozicí. Tímto bych chtěl poděkovat ještě jednou svým voličům



### **Jak plánuješ reprezentovat naši školu?**

#### **Popřípadě máš nějaké plány, jak ji zviditelnit?**

V minulosti jsme díky tomu, že jsme malá škola, neměli prostor se majálesu naplno zúčastnit, proto jsem se rozhodl, že tomu je konec. Chci naši školu zapojit do celého programu a vrátit jí její jméno. Chci hlavně ale, abychom si to užili.

### **Přemýšlel jsi již nad tématem průvodu?**

Přemýšlel, přesto bych chtěl, aby se jednalo o kolektivní rozhodnutí a nechám studenty hlasovat, podobně jako minulý rok.

### **Prozradíš nám, zda po tvém boku bude nějaká první dáma, či je tato pozice stále volná?**

Tato pozice je stále volná, ale snažím se teď soustředit být dobrým králem.

### **Jaký máš vztah s ostatními kandidáty, byla či je mezi vámi rivalita, nebo budete po zvolení například spolupracovat?**

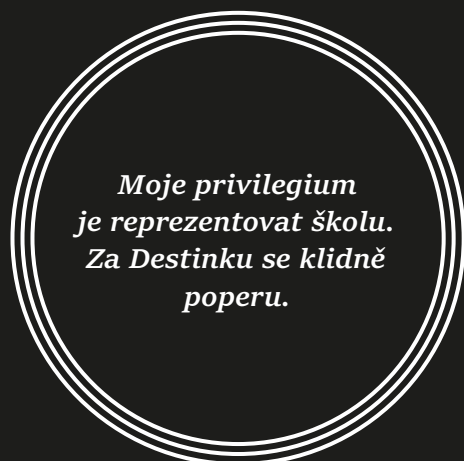
Rivalita rozhodně neprobíhala, možná to bylo chvílemi trochu napjaté, ale řekl bych, že jsme se všichni navzájem podporovali. A doufám, že podpora bude nadále pokračovat i během majálesu.

### **Nastolíš pořádek a mír v této škole?**

Ano.

### **Jak vznikla přezdívka letadlokuba, skutečně letíš přímo na trůn?**

Přezdívka vznikla zcela náhodně, dal jsem si to jako jméno na instagramovém profilu a začali mi tak říkat i kamarádi, tak jsem to tak nechal. Ano, letím přímo na trůn.



### *Získal jsi jako král nějaká privilegia?*

*Moje privilegium je možnost reprezentovat školu.*

*Ve videu na kandidaturu jsi zmínil, že tvým hlavním cílem je ukázat všem ostatním, že soukromá škola není to, co si jiní myslí. Co je tedy soukromá škola?*

*Chtěl jsem poukázat na to, že soukromá škola je jako každá jiná, že si rozhodně neplatíme známky a nejsou pravda podobné stereotypy. A že přesto, že jsme malá škola a ještě k tomu soukromá, neznamena to, že se neumíme prosadit.*

*Dále jsi zmínil, že se budeš prát za pravdu. Skutečně se budeš prát, či to byla metafora?*

*Myslel jsem to metaforicky samozřejmě, ale za Destinku se klidně poperu.*

*A nakonec, jak probíhá denní rutina takového krále?*

*Jako každý jiný začínám tím, že se probudím. Skáču do sprchy. Udělám si čaj a poté se jdu vzdělávat do svého oblíbeného institutu. Odpoledne se věnuji chvíli čtení literatury. Poté se odeběrám ke spánku.*

*Po odpoledním odpočinku jdu většinou do fitka, abych trénoval královskou fyzickou. Večer zakončím bagetou z pomády. Udělám hygienu a jdu spinkat.*

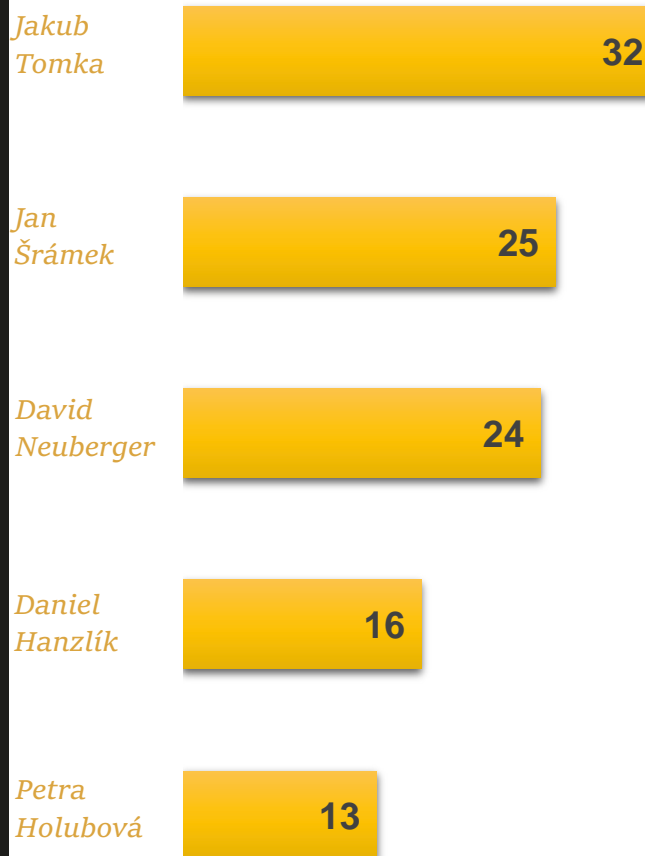
*Je něco, co bys vzkázal studentům a svým voličům?*

*Všechno důležité bylo řečeno, průběžně vás budu informovat na svém Instagramu kubaletinahrad. Chci poděkovat ještě jednou všem voličům i ostatním kandidátům a celé škole za tuhle skvělou příležitost.*

*Pojďme si tento rok užít naplno a ještě víc jak ten minulý a pojďme lámat rekordy!*

*Helena Sládková a Lucie Karlachová*

### **Výsledky hlasování o krále školy**



# Projektový den: Volba povolání

Téma ekonomického projektového dne se rýsovalo už od podzimu. Přemýšlely jsme s pí učitelkou Boubalovou, jak to pojmout, a napadlo nás uspořádat celodenní akci, nazvanou „Moje povolání,“. Šlo o to, aby si žáci měli možnost vyzkoušet proces od výběru pracovního inzerátu až po osobní pohovor.

Žáky třetích ročníků jsme hned ráno shromáždily v jedné učebně a vysvětlily jim, jak bude celý den probíhat. Poté byli rozděleni do skupin po šesti až osmi žácích a byl jim na celý den přidělen učitel, který se jim věnoval. Zde patří poděkování za pomoc Ireně Petrové a Lindě Kocmichové.

Každá skupina měla přidělený inzerát. Inzerát byl reálný z oblasti účetnictví nebo logistiky, a to ještě k tomu z českobudějovických firem. Úkolem bylo začít sepsáním životopisu a motivačního dopisu právě pro potřeby daného inzerátu. V další fázi si musel každý tým svou firmu z inzerátu prověřit, a to jak z ekonomického pohledu a dostupných výkazů, tak i z firemních webů atd. Nikdy nevíte, co se bude u pohovoru hodit a nechcete přece jít do firmy, které se ekonomicky nedaří. Zpestřením bylo natáčení krátkých videomailů, které měly za cíl představit účastníka zaměstnavateli a určitým způsobem zaujmout svou

*„Připadala jsem si opravdu jako v profesionálním pracovním prostředí. Bylo hezké si vyzkoušet, jak pohovory chodí, určitě se mi to v životě neztratí...“*

osobností. Hodně oblíbenou se stala skupinová aktivita, kde měl tým diskutovat a vybrat dva projekty z osmi, do kterých by Nemocnice České Budějovice měla v příštích letech investovat peníze. Jednalo se například o heliport na střeše urgentního příjmu, školka pro zaměstnance, relaxační park, rozšíření parkoviště apod. Učitel sledoval, jak se žáci chovají, zda si vzájemně naslouchají, kdo se ujímá slova, kdo dokáže shrnout a posunout debatu z mrtvého bodu. Nijak však debatu nenarušoval. Poté dostal každý žák pracovní list, který sloužil k zamyšlení: co tě baví, v čem jsi dobrý, za co tě ostatní nejvíce oceňují, a mohl si ho samostatně prostudovat, vyplnit a také požádat o vyplnění určitých částí své kamarády. V mezičase se chodilo individuálně na pohovory ke svému vedoucímu učiteli. Učitel měl k dispozici žákův životopis, motivační dopis. Otázky obecné i na tělo, česky i v cizím jazyce měly prověřit, jak žák obstojí i v této situaci. Každý žák pak dostal od učitele personalizovanou zpětnou vazbu na základě jeho celodenní práce

a pozorování v nejrůznějších situacích.

*Celý den jsme zakončili opět všichni společně. Učitelé shrnuli, jak se žákům vedlo a jak byli se svými týmy spokojeni. Dále dostali prostor žáci, aby se vyjádřili i oni. Zpětná vazba od samotných účastníků byla opravdu věcná. Jsme za ni vděčné a určitě ji budeme mít v paměti při dalším projektovém dni.*

**Adéla Pražáková**

*„Z dnešního projektového dne jsem si odnesla spoustu věcí. Nejprve jsme se rozdělili do skupin podle náhody, díky tomu jsme spolupracovali i s lidmi, se kterými to normálně neděláme. Nejvíce mě bavila skupinová aktivita, ve které jsme měli vybrat nápad, co dělat s penězi pro nemocnici. Tím se ukázalo, kdo z nás je vůdčí typ. Poté jsme zkoušeli rozhovory. Překvapilo mě, jak moc seriózní to bylo, ale líbilo se mi to. Tento projektový den mě bavil a takové zpestření výuky by se mělo dělat častěji.“* Sára Černá

*„Ze začátku jsem byla skeptická, protože to vypadalo na samé psaní na počítači a práci celkově, bála jsem se, že nebudu stíhat. Ale čím více jsme toho udělali, tím více mě to bavilo. Ke konci jsem se do toho opravdu dostala a připadala jsem si opravdu jako v profesionálním pracovním prostředí. Bylo hezké si vyzkoušet, jak pohovory chodí, určitě se mi to v životě neztratí. Taky jsem měla skvělý tým, se kterým jsme hezky diskutovali i mimo aktivity a naučila jsem se spoustu nových věcí i sama o sobě.“* Lucka Kofroňová



# Záchranář

## Pavel Beran:

*Nejlepší zážitek je, když se někomu podaří odejít od nás domů po svých...*

**Práce záchranáře mi vždycky připadala velice zajímavá, ale i náročná a adrenalinová. Proto jsme se zeptali pana Berana, mého známého, na několik otázek.**

*Popsal bys nám jednoduše tvoji práci, prosím?*

Určitě, pracuji jako zdravotnický záchranář na kardiologické JIP ve Fakultní nemocnici v Plzni, kde zároveň vyučuji budoucí sestry ve specializaci ARO, JIP. Moje náplň práce představuje poskytování specializované péče pacientům po náhlé zástavě oběhu, infarktech myokardu, plicní embolii a dalších těžkých kardiálních onemocnění.

*V čem přesně spočívá tvoje náplň práce?*

Poskytování nemocniční péče pacientům v život ohrožujících situacích. Intenzivní monitorace vitálních funkcí, podávání léčiv, využívání moderních technik a materiálů pro zajištění specializované péče o pacienty s nejen kardiálními problémy. Spolupráce se zdravotnickou záchrannou službou při příjmu pacienta na akutní lůžko. Resuscitační tým pro kardiologickou kliniku Fakultní nemocnice Plzeň. Jako směnová sestra - odpovídá za celou směnu nelékařských zdravotnických pracovníků - administrativní a organizační funkce.

*V kolika letech jsi začal přemýšlet o tomto oboru práce?*

Když se tak zamyslím, tak jsem začal přemýšlet až na gymplu ve 4. ročníku. Zaujalo mě vyprávění mého strýce, který pracuje ve zdravotnické záchranné službě.

*Jak moc bylo pro tebe těžké studovat tento obor?*

Obor je náročný z hlediska časové vytíženosti. Za 3 roky je takřka nemožné do hlavy přijmout takové množství informací. Jedná se o takový rychlokurz do všech různých oborů - interna, chirurgie,



neurologie... tedy všeobecný přehled, který si člověk vryje pod kůži až praxí.

*Jaké máš jiné zkušenosti ve zdravotnictví?*

Jako zdravotnický záchranář mám kompenzace pracovat na ZZS nebo na intenzivní péči nebo ARU či urgentním příjmu. Se všemi mám zkušenosti ať už s praxí na škole nebo ve spolupráci s konkrétními odděleními. Na zdravotnické záchranné službě jsem byl v rámci praxe. Mimo jiné se účastnit v rámci atestace také kardiochirurgických operací na sálech jako klinicky perfuziolog. Tedy jako obsluha mimotělních oběhů.





## **Řekni nám prosím nejlepší zážitek za celou dobu své kariéry.**

Ty jo, nejlepší zážitek... Bylo jich několik a vždycky se pojí s tím, když se někomu podaří odejít z našeho oddělení domů po svých. Jedním z nejlepších zážitků pro mě bylo, když se na oddělení ukázal 17letý kluk, který byl resuscitován v terénu přes 40 minut na hokejovém utkání. K nám se dostal na mimotělním oběhu a jeho stav se často komplikoval. Nakonec přišel o nohu následkem ischemie po mimotělním oběhu, o část pravé plíce kvůli počátečnímu krvácení a o část střev pro ileus - tudíž měl vývod z břicha. Den co den jsme bojovali o jeho život a domů chodili naprosto vyčerpaní, ale po 12 dnech se probral do naprosto perfektního vědomí a povedlo se nám ho odpojit od ventilátoru a teď pokračuje v parahokeji a motivuje celou řadu lidí s podobným osudem. Tenhle zázrak, kdy jsme předpokládali jasnou smrt, je pro mě jedním z nejlepších zážitků a zároveň motivace pro pokračování v tom, co dělám.

## **A co bylo naopak nejhorším zážitkem?**

Nejhorší zážitek... zase několik spojených s úmrtím pacientů - hlavně mladých jedinců. Ale tohle popisovat nechci. Nedávno jsem měl směnu, kdy jsem neměl žádného pacienta v noci a lehl jsem si do jedné postele na mém sektoru. V jeden moment jsem cítil takovou tíhu a nepříjemný pocit, kdy na mě jakoby působily všechny ty zbloudilé duše na oddělení. Každý zdravotník tohle zná.



Dalším nepříjemným momentem pro mě bylo úmrtí mladé ženy, která v moment, kdy se na EKG objevila asystolie (zástava srdce) otevřela oči.

## **Máš někdy pocit, že by ses na zdravotnictví „vykašlal“ a že ho nechceš dále dělat?**

Upřímně, často takhle přemýšlím. Jsou momenty, kdy propadám depresím z nespavosti a přepracování. Práce mě bavila vždycky, jen osobní či rodinný život jde často stranou.

## **„Občas na mě na oddělení působí všechny ty zbloudilé duše“**

## **Máš nějaké plány do budoucna?**

Do budoucna mám v plánu se neustále vzdělávat. Zdravotnictví mě baví, ale věřím, že bych se jednou ze současného oddělení zbláznil, proto bych si rád otevřel zadní vrátka - kolik jich jen do budoucna půjde. V současné době učím i budoucí záchranáře a veřejnost - tomu bych se rád věnoval i nadále.

## **Co tě nejvíce láká a baví na tvój práci?**

Miluji práci s lidmi, poslouchat jejich osudy a být pro ně oporou. Na druhou stranu nepohrdnu akcí ve smyslu resuscitace, obsluha strojů i udržení života. Možnosti účastnit se celoživotního vzdělávání. Dále, co mě baví, je perspektiva a vyhlídka nových technologií, modernizace medicíny a zároveň se na těchto věcech podílet a plně je využívat.

## **Má tento obor nějaké plusy v soukromém životě?**

Nespočet. Fakultní nemocnice nabízí celou řadu výhod za rizikovost téhle práce, ať už formou příspěvku na dovolenou, sportovní akci, masáže, vitamíny.

A mimo jiné vnímám jako velkou výhodu využití dosažených znalostí v praxi - úraz na ulici... jakým způsobem ho zajistit a jak se zachovat. Věřím, že velkou výhodou je také setkání se smrtí a udělat si obrázek o tom, co je v našem životě důležité a jaké si udělat priority ve svém životě.

Viktorie Volfová, Iva Homolová

# Bleskově

## Druháci v Národním muzeu

*Když už v zimě náhodou vysvitne sluníčko, je škoda zůstat sedět ve škole. 2. B si v takových případech neváhá dojet rozšířit obzory do Národního muzea v Praze.*

Petra Křížová



## Kuba, Lucie a Helča zazářili na Prezentiádě!

*22. března nás žáci 3. ročníku reprezentovali v krajském kole na Prezentiádě a dosáhli na hezké třetí místo!*

Gratulujeme!

A. Pražáková

## Knihovna v novém kabátě žáky zaujala

*V únoru jsme navštívili Jihočeskou vědeckou knihovnu s prvními i s třetími ročníky. Nově zrekonstruovaná část na Lidické nás ohromila! Prošli jsme si celou knihovnu s jejími studovnamy.*

*“Děkujeme, paní učitelko, že jste nás sem vzala, moc se nám to tu líbí...” reagovaly studentky prvního ročníku.*

Dagmar Nováková



## Navštívili jsme legendární Coca-Colu

*Exkurze do firmy Coca-Cola HBC se vydařila, jeli žáci ze tříd OA4, LOG4 a LOG3, především tedy z oboru Logistické a finanční služby.*

*Na začátku nám představili historii firmy a základní informace, poté si žáci s chutí zasoutěžili a někteří získali upomínkové předměty této značky. Následovala prohlídka výrobního závodu a nakonec nechybělo ani osvěžení v podobě produktů značky Coca-Cola.*

*P. S.: Ještěrka nikoho nepřejela, všichni jsme si to skvěle užili!*

Hana Boubalová





## Jarní srdíčkové dny

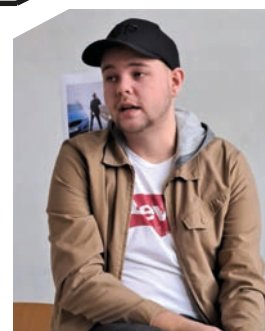
Poslední březnový den se naše škola již tradičně zapojila do charitativní sbírky Srdíčkové dny, kterou pořádá Život dětem, o. p. s., žáci vybírali peníze v ulicích Českých Budějovic.

Rodiny s vážně nemocnými dětmi i přes nepřízeň počasí vyrazil podpořit rekordní počet studentů. Pro první ročník to zároveň byla nová zkušenost, přispívali i pedagogové. Dle ohlasů si Srdíčkový den žáci užili a už teď se těšíme, až opět na podzim vyrazíme do ulic podpořit dobrou věc. Děkuji všem, kteří se na akci podíleli.

Petr Galíček

## Náš absolvent Marek Kos besedoval s žáky

Děkujeme Markovi Kosovi, našemu absolventovi, za skvělou besedu o studiu marketingu pro naše maturanty!



## Druháci zažili malý Vietnam

Víte, co jsou banánové děti? A jak Vietnamci říkají Čechům? Kolik lidí se běžně účastní vietnamské svatby? My už ano. Zajed'te do Sapy a zažijete malý Vietnam v Česku. Pan učitel Maršán a třída 2.A si výlet do Prahy skvěle užili...



# Školní florbalový turnaj

Pololetní předávání vysvědčení si naši žáci zpestřili florbalovým turnajem tříd. Žáci ke všem utkáním přistoupili velmi zodpovědně, bojovalo se o každý míček a byla radost utkání sledovat. Vedle hlavního turnaje probíhal ve vedlejší tělocvičně turnaj florbalových dovedností, ve kterém se třídy utkaly ve slalomu a střelbě na cíl.

A jak to vlastně všechno dopadlo? Trochu té florbalové smůly si vybrali prváci, kdy Áčko skončilo sedmé a Běčko páté, ale určitě tyto týmy nemusí smutnit, nasbíraly cenné zkušenosti, které jistě využijí v dalších školních turnajích. Na šestém místě se umístil tým OA3 a na čtvrtém místě LOG2. V obou týmech převažovaly dívky, které se ukázaly jako velké bojovnice a srdcačky, které rozhodně žádné vítězství soupeři nedaly zadar-

mo. A jak to vypadalo na bedně? Bronzoví skončili žáci z 2.C a o 1. místě muselo rozhodnout až skóre (dané a obdržené branky) z celého turnaje, kdy lépe dopadl tým LOG3 před 2.B.

Turnaj v dovednostních soutěžích vyhrála 2. C, stříbro vybojovala LOG3 a bronz patřil OA3. Velké poděkování za organizaci zaslouží pí uč. S. Petrová a p. uč. Galíček.

Jakub Maršán



## Descartiáda

### aneb How good is your English?

První ročníky se v březnu zapojily do Descartiády, soutěže v anglickém jazyce, kterou pořádá společnost Descartes a letnianglictina.cz. Nejenže žáci mohou vyhrát zajímavé ceny, ale také pobyt na anglickém táboře s rodilými mluvčími. Soutěž probíhala na webových stránkách formou testu zaměřeného na znalost gramatiky a slovní zásoby, porozumění textu a krátkých poslechových nahrávek. Náročnost testu byla dána věkovou

kategorií. Naši prváci soutěžili v kategorii 16–18 let. To samozřejmě vypovídá o jisté nevýhodě, protože se svými znalostmi se utkávají s žáky, kteří mají pravděpodobný znalostní náskok. Uznání si nicméně zaslouží samotná účast a byla by škoda nezmínit nejúspěšnější řešitele obou tříd. Soutěž probíhá do konce března, takže celkové výsledky můžeme očekávat během dubna.

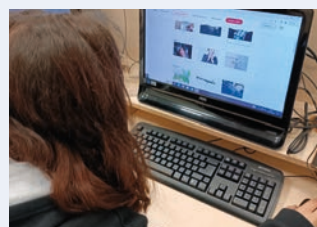
Aneta Kohoutová

#### 1.A

Adam Daněk	175 bodů
Jonáš Martinovský	170 bodů
Šárka Prášková	169 bodů

#### 1.B

Joachim Haines	223 bodů
Vlad'ka Prokopcová	182 bodů
Eliška Pacalová	139 bodů



# Další soutěže



MATEMATICKÝ KLOKAN

výsledky soutěže

## MATEMATICKÝ KLOKAN 2023

Jako každoročně u nás proběhla v březnu mezinárodní soutěž Matematický klokan, která se především zaměřuje na logické úlohy. A jak to všechno dopadlo? Na naší škole vyhrál Lukáš Lojík z 1. B, který získal 65 bodů, druhý byl Adam Daněk z 1. A (61 b) a bronzová příčka patřila Alče Vilkovské z 1. B (48 b). Celkově se zúčastnilo 8 žáků z prvního a druhého ročníku, všechny zúčastněné chválím za předvedené výkony.

Jakub Maršán



## Dějepisná olympiáda

V pátek 20. ledna se v českobudějovickém DDM konalo okresní kolo dějepisné olympiády, ve kterém naši školu reprezentovali Petr Čada, Standa Hejda a Denis Dudek. Tito žáci si vybojovali svůj postup ve školním kole. V obrovské konkurenci soupeřů, pocházejících ve velké většině z gymnázií, vybojoval Petr Čada skvělé 18. místo, Denis Dudek 22. místo a Standa Hejda 26. místo.

Gratulujeme a moc děkujeme za perfektní práci!

Martina Bromová

## Soutěž v IT dovednostech

V únoru jsme se zapojili do tradiční soutěže v Microsoft Office aplikacích. Školního kola se zúčastnilo 11 žáků, první tři nyní postupují do krajského kola.

Gratulujeme!

Petr Hajduch

- |                |        |      |
|----------------|--------|------|
| 1. Jakub T.    | (LOG3) | 27 b |
| 2. Sára F.     | (OA3)  | 25 b |
| 3. Veronika Č. | (2B)   | 19 b |
| 4. Oleg V.     | (OA3)  | 17 b |
| 5. Petr Č.     | (2B)   | 17 b |
| 6. Matěj P.    | (LOG3) | 17 b |



## Fingr Play

Poslední březnový týden patřil na naší škole finančnímu vzdělávání. V rámci akce Global Money Week jsme se zúčastnili soutěže FINGR PLAY. Během hry prochází každý žák životem vylosované rodiny, musí plnit její finanční cíle, zodpovědně hospodařit s finančními prostředky, zabezpečit své děti. A co teprve, když zapomenete na pojištění, kdo jste přišli o peníze vlivem zranění člena rodiny nebo kvůli přírodní katastrofě? Podle zpětných reakcí žáků jim hra pomohla uvědomit si strasti každodenního života a dovedla je k tomu, že ve svém budoucím životě budou obezřetněji nakládat se svými financemi.

Mezi nejlepší z celé školy se umístili: Terka Vicány z OA3 (587 bodů), Kája Janků z LOG1 (432 b), Honza Hálek z OA3 (432 b) a Terka Filková z 2. A (418 b).

Jakub Maršán



# 2.B se hrou formou seznamuje se zásobováním podniku

V hodinách podnikové ekonomiky si 2.B vyzkoušela “na vlastní kůži”, jak probíhá zásobování firmy.

Výchozí pozice: Nákupčí z fiktivní firmy Krejčovství u Šturmů měla za úkol vybrat nejvhodnějšího dodavatele látek. Kromě pohovorů s jednotlivými podniky měla k dispozici i recenze od “Googlu”. Po zvolení optimálního dodavatele s ním sepsala kupní smlouvu. Proběhl i samotný logistický proces - látky byly zabaleny, najatý dopravce je přepravil do Krejčovství u Šturmů, kde byly uloženy na sklad. Samotné zásobování pak skončilo okamžikem, kdy si oddělení výroby vyžádalo látky ze skladu a ředitel firmy byl informován o výsledku celého procesu.



Kdo přesvědčí nákupčí o kvalitách svých látek? Vyhrají Plátnotkaniny, Látkoviny nebo České látky?

Celý proces byl dychtivě sledován zaměstnanci Krejčovství u Šturmů... Aby taky ne, některá jednání probíhala divoce, alkohol tekł proudem a došlo i na pozvání na oběd...



Po obtížném rozhodnutí došlo k potřesení rukou a sepsání kupní smlouvy s majitelkou Českých látek.



Látky se balí a připravují na přepravu.



Probíhá nakládka a současné předání dodacího listu a faktury.



Látky byly předány na sklad, ale moc dlouho se tam neohrály. Záhy putovaly do výroby. A zatímco se výroba začíná rozjíždět...



Majitelka Českých látek by měla zvážit spolupráci s danou dopravní firmou. Jejich řidič totiž nedbá na kruhové objezdy a navíc, když se je snaží nezákonným způsobem překonat, ztrácí náklad (a je mu to jedno).

Vedoucí skladu podává zprávu majiteli Krejčovství u Šturmů. A ten se zdá být spokojen.



Barbara Fessler Říhová



Radka Pourová

# PODAK

## TATÉR, KTERÝ MĚL SEN



Příběh muže, který fixu a papír vyměnil za tetovací strojek

*Tatér, kterého jsem si vybrala, má přezdívku Podak, pochází z Pelhřimova a do Českých Budějovic se přestěhoval v roce 2012. Je mu 31 let. Pracuje ve studiu MoonCat Tattoo v Českých Budějovicích. Má jen několik tetování, potetované má stehno a levé předloktí. Jak říká sám Podak: „S tetováním jsem se v porovnání s dnešní dobou seznámil dost pozdě.“ V 26 letech byl na operaci srdce, a proto musí dodržovat určitá opatření a k věcem jako je tetování musí přistupovat hodně opatrně. Piercingy má zakázané úplně.*

*Jestli se mohu zeptat, co jste vystudoval?*

*Původně jsem chtěl na grafiku do Jihlavy, ale to je soukromá škola, takže vlastně kvůli financím z téhle varianty sešlo. Moje třídní učitelka na základní škole chtěla, abych se dále věnoval uměleckému směru.*

*Padaly tedy varianty jako umělecký kovář...*

*V patnácti letech by si asi člověk neměl vybírat, čemu se chce naučit, aby se tomu mohl věnovat dále, a tak převládlo pohodlí a dostupnost školy blízko domova. Proto hotelovka.*





## Jak jste se k Vašemu povolání dostal?

Ke strojku jsem se dostal vlastně dost pozdě. Po vystudování školy a přestěhování do Českých Budějovic jsem začal pracovat v zaměstnání, které mě nebavilo, a začala se víc a víc ozývat touha žít se jakkoliv výtvarně. A právě tehdy se dostává na scénu první strojek a pokusy kreslit na kůži. Nikdy jsem se vlastně takhle žít nechtěl, respektive to nebylo moje přání. To přišlo až časem, a tak jsem vyměnil tužky a fixy za strojek.

Pak už jen „stačí“ kreslit návrhy, tetovat na umělou kůži a testovat na sobě, jak se strojek a jehla chová. Poté přemluvit pár kamarádů, aby vám udělali chodící plátno, a když to za to stojí, tak doufat, že lidí bude jen přibývat. Přechod do studia je více komplikovanější a samozřejmě v tom hraje svoji roli i štěstí.

## Když bych chtěla také tetovat, co bych k tomu potřebovala?

Tetování je poslední svobodné umění. Nepotřebujete k tomu žádnou školu ani kurz, prakticky může tetovat kdokoli. Pokud se chcete tetováním žít, musíte mít kosmetický kurz a následně kurz pro tatéry (porušování integrity lidské

kůže).

## Jak dlouho toto povolání děláte?

„Načerno“ jsem začal tetovat ve svých 23 letech. Oficiálně tetuji asi rok a půl.

## Přemýšlel jste někdy, že s tímto povoláním skončíte?

Skončit jsem chtěl několikrát, ale to vždy, když jsem tetoval ke svému zaměstnání a tetování jsem neměl na plný úvazek. Zkombinovat tři směny, soukromý život a tetování je hodně komplikované, ale vlastně to pouto mezi mnou a jakýmsi „výtvarnem“ mě vždy zarazilo a pokračoval jsem dále.

## Máte nějaké vize do budoucna?

Vize do budoucna je budování lokální klientely a letos se podívat na hostování do větších studií. Určitě se nechci věnovat pouze tetování, ale chtěl bych zkusit i nějaký druh grafiky, výroby plakátů,...

Možná nějaká konvence, ale to je ve hvězdách.

## Pro někoho jako jsem já je nepředstavitelné, kolik to všechno stojí, můžete mi nastínit přibližnou cenu?

Pokud tetuje člověk doma a učí se tomu, tak nemusí být počáteční investice na trénování tetování na

umělé kůži moc velká.

Pokud to ale člověk myslí vážně a chce se tím žít, přijde už jen začátek na dost velké peníze. Ceny dvou kurzů, co jsem zmínil, je minimálně 15 tisíc korun za jeden. Kvalitní strojek je kolem 13 tisíc korun, a to se pohybují ve spodních cenách. Zdroje na strojek jsou kolem 5-10 tisíc korun.

Vybavení studia je dost rozdílné. Vy musíte na něčem sedět a klient někde ležet. Přičemž lehátko může být klasické masážní kolem 3 tisíc korun, ale i tak můžete koupit hydraulické třeba i za 20 tisíc korun. Na čem budete sedět vy, už je jen na vás, ale pokud budete sedět většinu dne, je lepší koupit bytelnou židli, ta vyjde na 4-5 tisíc korun. Kvalitní světlo 4-5 tisíc korun. Područka, také podle velikosti kolem 4 tisíc korun.

Poté přijdou na řadu jehly, tam se ceny odvíjí podle velikosti od 30 korun po 100 korunách za kus, přičemž jedna jehla je samozřejmě jednorázová a na jedno tetování jich použijete více, podle stylu práce. K tomu „mraky“ obalového materiálu, chemie na kůži a povrchy, kalíšky, krémy, vazelíny a obtiskovací materiály. Nakonec barvy... velice rozdílné ceny, ale je to jedna z nejdražších položek, kdy vás 30 ml barvy bude stát nejméně 500 korun.

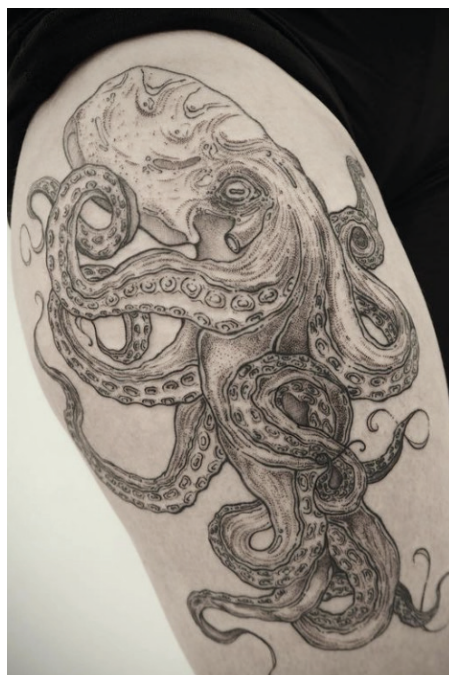
## Pracujete s produkty, o kterých víte, že jsou bezpečné pro tělo?

Vše je nakupováno z oficiálních obchodů s dlouholetou tradicí specializující se na tetovací potřeby. V dnešní době je standardem, že barvy jsou vegan friendly. Prodejci i výrobci kladou velký důraz na životní prostředí.

## Jaké bylo Vaše první tetování?

První moje tetování bylo testování strojku sám na sobě a je to klasika všech tetovacích motivů – lebka.

Vzhledem k Vašemu povolání máte volný čas, kdy vůbec nad



**prací nepřemýšlíte?**

Dobré je mít volné víkendy a určitě dovolená. Občas pořádně vypnout... Když se dlouho dobu hrabu v práci, tělo a hlava si většinou o tu pauzu řeknou.

**Myslíte, že je důležité rozvíjet svou kreativitu?**

Kreativitu vlastně nevím přesně, jak zlepšovat, ale je super sledovat jiné práce a procesy tetování, a tím se nějak učit a zkoušet jiné techniky, anebo tím vylepšit tu svoji.

Určitě nebude na škodu nějaký kurz zaměřený na tetování, ale to je jen pro vylepšování techniky.

**Nějaká zajímavost o Vašem povolání...**

Na nějakou větší zajímavost si asi nevzpomenu, ale co se týká času tetování, je limit 5-6 hodin na sezení, ale to se poté většinou z tetování

stává dost nepříjemná a bolavá záležitost. Jednou z nejzajímavějších věcí na téhle práci jsou klienti a jejich příběhy.

**Stalo se někdy něco závažného při Vaší práci?**

Nedávno klientka přecenila své síly a nedala si pauzu ani na oběd, při jedné z těch delších sezení, po hotovém tetování omdlela. Všechno naštěstí dobře dopadlo.

**Co byste doporučil lidem, kteří si chtějí nechat udělat první tetování?**

Určitě hledat. V dnešní době Instagramu je důležité koukat na studia a hledat tatéra, co vyhovuje stylem. Neunáhlit se k prvnímu tatérovi, co se objeví.



## Rozhovor s učitelem

# Barbara Fessl-Říhová

Paní učitelka Fessl Říhová má na starost předměty komunikační dovednosti, podniková ekonomika, logistika a zasilatelské služby. Dvě žákyně třetího ročníku zaměření Žurnalistika udělaly rozhovor a zjistily o paní učitelce více.

**Jak dlouho učíte?**

Už od školního roku 2015/16.

**Proč jste začala učit?**

Ono se to tak nějak stalo. Pracovala jsem na své bývalé škole jako sekretářka, a tak nějak se s tím, že budu později učitelka, počítalo. Už odmala mi lidé říkali, že bych měla být učitelka, jenom jsem jim to nechtěla věřit, ale poté se ukázalo, že měli pravdu.

**A čím jste chtěla být, než jste se dostala do této pozice?**

Chtěla jsem být spisovatelka.

**Kdybyste chtěla změnit něco na českém školství, co by to bylo?**

Inkluze (inkluzie znamená vytvoření takového prostředí, které vítá a oceňuje odlišnosti - pozn. redakce).

**Proč zrovna střední škola? Proč ne třeba základka?**

Ráda pracuji s dospívajícími lidmi, se kterými si více rozumím, než s dětmi na základní škole.

**Co si myslíte, že je důležitou součástí toho být učitel?**

*Myslím si, že určitě trpělivost.*

**Jaký máte názor na systém známkování v Česku?**

*V pořádku, nic mi na něm nevadí.*

**Jak jste přišla k práci na této škole?**

*Doslova jsem zaklepal na dveře, a zeptala jsem se, jestli pro mě nemají místo.*

*Eliška Jaklovská  
Barbora Schmidtová*



# I ze statku lze vysílat do světa!

aneb výlet do Televize jižní Čechy

## Exkurze studentů pohledem Karolíny Korbelové

*Je krásný únorový slunečný den, naše skupina studentů právě dorazila do Dolních Svinců. Jedná se o část obce v Dolním Třeboníně, nedaleko Českého Krumlova, která čítá pouze necelých 30 obyvatel. Přemýšlíte, co jsme do místa s tak malým počtem obyvatel jeli dělat? Zdá se, že zde nemůže být nic zajímavého, opak je ale pravdou.*

*Na malebném statku nás vítá pan Josef Pecl, režisér, herec, ale především ředitel Televize jižní Čechy. Televize vysílá magazíny, obsahující zpravodajství, publicistické a dokumentární pořady, rozhovory a další. Dále se zabývá*



filmovou tvorbou, momentálně má roztočený historický seriál Krčín.

Po přivítání usedáme v malé podkrovní studiové místnosti, kde se nachází veškeré vybavení pro natáčení a jeho úpravu. Na úvod nám pan šéf nabízí šálek kávy, aby navodil příjemnou a přátelskou atmosféru. Pan Pecl začíná vyprávět své zážitky, nejen ty za kamerou, ale i ty před kamerou. Vypráví nám například o natáčení druhého dílu Anděla Páně, který se natáčel v Českém Krumlově, a kde si pan Pecl stříhl menší roličku. Představuje nám i samostatnou televizi, která je převážně rodinná.

Povídáme, debatujeme a poté se odebíráme do samotného studia, kde vznikají Hlavní zprávy, ale i rozhovory se známými osobnostmi nejen Jihočeského kraje. V místnosti je zelené plátno a před plátnem pult se židlí, kam usedá moderátorka Hlavních zpráv, nyní Viktorie Szamová. Místnost je osvětlená nespočtem reflektorů a zároveň na nás všude číhá nějaká ta kamera. Kolem zdí je pověšeno pár obrazů, které místu dodávají dojem příjemného prostředí.

Na závěr exkurze si náš spolužák Dominik Hájek zkusí roli moderátora. Čte zprávy o masopustu v Horní Plané. „Přes počáteční nervozitu a hlasovou indispozici si přesto myslím, že jsem moderování zvládl a sám pan Pecl mě za výkon pochválil, takže jsem velice spokojen,“ popisuje svoje pocity Dominik. Z exkurze odjíždíme obohaceni nejen o nové informace, ale především o setkání s člověkem, který nám ukázal, že i natáčení reportáží a filmů jde udělat zábavnou formou.



## Novinka: Jihočeský studentský parlament!

Jihočeský studentský parlament sdružuje studenty středních škol v celém Jihočeském kraji a jeho součástí jsme i my! Máme tak úžasnou možnost měnit věci k lepšímu. Vytvoření Jihočeského studentského parlamentu je za mě určitě velký krok kupředu a skvělá novinka, která dokáže studentům zpříjemnit středoškolská léta.

Jsem moc ráda, že můžu být členem JSP. Jednak se potkám s mnoha zajímavými lidmi z různých míst a jednak mám možnost svými znalostmi a dovednostmi přispět ke tvorbě lepšího prostředí pro středoškoláky. A je na co se těšit! Už jen vznik školního parlamentu díky JSP, je ukázka potenciálu, který v sobě skrývá.

Veronika Černá



# Chlupatý hrdina válčuje očekávaného Avatara i návštěvnost kin

Vynořil se jakoby odnikud a najednou sklízí velký úspěch – až takový, že jde podle fanoušků o lépe strávený čas jeho sledováním než třeba sequelu Avatara, kterého jsme se dočkali po necelých 13 letech. Je laťka dnešních celovečerních filmů tak nízká, nebo je pozitivní hodnocení Kocoura v botách pouze důsledkem nostalgie?

*Kocour v botách: Poslední přání z dílny DreamWorks je okouzující a rozkošný film, který jistě pobaví diváky všech věkových kategorií. Film je spin-offem série "Shrek" a sleduje oblíbenou postavu Kocoura v botách při novém dobrodružství.*

*Příběh je poutavý a plný akce, Kocour a jeho přátelé se vydávají na výpravu za legendární Fontánou mládí, kterou Kocour doslova potřebuje k přežití. Cestou čelí mnoha překážkám a nepřítelům, ale jejich odhodlání a odvaha jim pomáhají překonat každou výzvu.*

*Animace je ohromující, s propracovaným designem postav a barevným pozadím, které diváky přenesou do světa filmu. Skvělé je i hlasové obsazení, v němž si Antonio Banderas zopakoval svou roli Kocoura a nové posily jako Salma Hayek a Jayma Mays podávají vynikající výkony.*

*Co je na filmu Kocour v botách nejlepší? "Poslední přání" se od ostatních animovaných filmů liší tím, že dokáže oslovit jak děti, tak dospělé. Humor je chytrý a vtipný, s odkazy na popkulturu, které dospělí ocení, zatímco akce a dobrodružství děti zaujmou.*

*Celkově lze říci, že Kocour v botách: Poslední přání" je skvělým přírůstkem do světa Shreka a pro fanoušky animovaných filmů povinností. Jeho pozitivní poselství o přátelství, věrnosti a vytrvalosti z něj dělají vynikající volbu pro společné sledování celými rodinami. Kdo by čekal, že se v momentě dokážete vcítit do animované kočky a čelit spolu s fiktivním charakterem zásadnímu životnímu dilematu?*

*Na závěr doporučuji film zhlédnout v originálním znění, které dá vyniknout slangu britské angličtiny v podání medvědí zločinecké rodinky a Zlatovlásky.*



- Hannah Šmilo
- Zdroj obrázků: wikipedia.org a theguardian.com

## Hodina v autošколе

Fejeton Viktorie Volfové

**P**okud jste si mysleli, že hodina matematiky je velký oříšek, omyl. Padne Vám 18 a je tady autoškola. Na začátku si říkám, to nebude problém, matka je také žena a zvládá to statečně, kromě tří bouraček je to pohoda. Přijdu na první hodinu a doufám, že dostanu milého pana instruktora, který mi v případě nouze ochotně pomůže. No, první, co mi se zamračeným výrazem řekne, je “spojka, jednička, plyn a jedem”. V hlavě si říkám, jestli se mám ozvat, že jsem žena a že auto je pro mě jako rovnice se zlomkem. Když už se konečně rozjedu, všude kolem mě jsou auta a to, že mám na střeše auta nápis Autoškola neznamená, že jedu všude první.

Instruktor vedle mě sedí, nic neříká a občas vzdychne. “Nevadí vám, že jedete uprostřed silnice?” V hlavě si říkám, že moc ne, ale radši pojedu víc napravo. Další otázky vedou k jasné logické odpovědi: “Proč jedete tak rychle? Proč tu spojku pustíte tak brzo? Proč stojíme? Proč dáváte pozdě ten blinkr?” Nevím, pane instruktore, kdybych to věděla, dala bych Vám vědět.

Konečně skončí ta hodina, kdy se cítíte jako naprostý idiot a odcházíte směr domů. Po cestě si vyklepu křeč z celého těla a říkám si, že jezdit autobusem není tak špatné.

# Haiku

Haiku je druh japonské poezie, který jsme si vyzkoušeli na hodinách tvůrčího psaní. Autory básní jsou H. Sládková, N. Ištoková, I. Homolová, L. Karlachová, O. Volovenko, L. Kofroňová, která i kreslila.

Myslel jsi na mě?

Bývalo nám spolu moc dobře.

Říkáš jí stejně?

Už vidím hvězdy  
ty moje nejmilejší  
září nad hlavou

Skleněné kapky  
stékají ti po tvářích.

Utopíš se v nich.



Melancholie...

Děšť vypláče ji ze mě

Koutky se zvednou

Cítím tu smutek

Lidé okolo chodí

a já jsem sama

Bolest na duši

zmatek v naší hlavě

škola každý den

Vzteky vlny zdvihá

Bouře vnitřní zuří v nás

Hněv jako blesk bije

Láska i bolí

Ale není snad krásná?

Jak písně blázna



## Práce s multimédií - portréty z hodin



## Jsem ve včelím úlu



*Jsem ve včelím úlu, kde každá včelka zná svoji práci.*

*Jsem ve včelím úlu, ale včelky tu něco tíží,  
je tu dusno, jako když se bouřka blíží.*

*Jsem ve včelím úlu, bouřka už přilétla, však venku je sucho,  
to uvnitř se mračna protrhla.*

*Jsem ve včelím úlu, všude to bzučí,  
hromy a blesky padají, ale kapky? Mlčí.*

*Jsem ve včelím úlu, ty hromy a blesky jsou falešné zprávy,  
nějaká podivná včelka si špatně dala jedna a jedna dohromady.*

*Jsem ve včelím úlu, různé zvěsti se plástvemi šíří, dobré i zlé, kam tenhle  
chaos míří?*

*Jsem ve včelím úlu, který se bortí, jsem ve včelím úlu...*

*Jsem ve včelím úlu, až na to, že úl je má hlava a myšlenky včely, ráda bych  
je vyslechla, jenže ony sami neví, co by chtěly.*

Veronika Černá

## Hudba je kouzelná

### Fejeton Olega Volovenka

**H**udba je zvláštní věc, že? Dokáže nám zvednout náladu, roztančit nás, jako by se nikdo nedíval, a dokonce nás i rozplakat. Ale buďme upřímní, někdy nás také může přimět k tomu, abychom si rvali vlasy a křičeli.

Vezměte si například píseň “Baby Shark”, no tak, koho napadlo, že by byl dobrý nápad natočit píseň o rodině žraloků a pak ji nechat hodiny opakovat ve smyčce? Můžu vám říct kdo, člověk, který chce celý svět přivést k šílenství.

A to ani nezačínáte s tím šílenstvím kolem Despacita. Chci říct, že mám rád dobrou chytlavou melodii stejně jako ostatní, ale když vám uvízne v hlavě několik dní v kuse, už tak chytlavá není. Je to spíš noční můra.

Ale nezapomínejme na písničky, které jsou guilty pleasure. Znáte je, ty kýčovitě písničky o lásce, u kterých se stydíte přiznat, že se vám líbí, ale nemůžete si pomoci a zpíváte si je, kdykoli zazní. Jestli vás “I Will Always Love You” od Whitney Houston nenutí zpívat z plných plic, pak už nevím, co vás donutí. A nezapomínejme na hudební žánry, které jsou prostě matoucí. Třeba co je to vůbec “screamo”? Má to být hudba, nebo jen hromada křičících lidí? A o “death metalu” ani nezačínajte, vím jen, že mi z toho krvácejí uši a můj pes vyje spolu s ním.

Ale i přes všechny ty šílenosti je hudba opravdu kouzelná věc. Má moc spojovat lidi a vytvářet vzpomínky, které přetrvávají celý život. Takže budu dál tančit, jako by se nikdo nedíval, zpívat, jako bych byl v soutěži American Idol, a možná se i pokusím pochopit přitažlivost “death metalu” (i když o tom pochybuji).

# Absolvent 3. ročníku

Martin Jenšovský, ilustrace Adina Kratochvílová

Ti, co tvrdí, že je prima absolvovat třetí ročník. Těm všem bych rád doporučil používat jiný nočník.

Když chodíte do prváku, tvrdíte, že vše jde hladce. Do té doby, než vám dojde, že se život mění v samce.

Druhý ročník, ten je lepší, tam už velký přehled máte. Po prázdninách všechno zmizí, zas od nuly začínáte.

Třeták, to je bída všeho, zahltí vás povinnostmi. Chce vám totiž předat život všelijakými pikantnostmi. Od financí a daní po účetnictví fádni. Vše shrnuje fiktivka, není to jen matika.

Naštěstí tu máme na vše odborníky zkušené. Když něčemu nerozumím, dají mi rady cenné. Ale to jsou jenom plusy,

teď přijde to nejlepší. Ročníkovka, velká zkouška a jste lidé nejhorší.

Máte téma, co má duši, vám však názor nepřisluší. Musíte být objektivní vše podrobně zachytiti.

V květnu na vás čeká praxe tu však máte velmi krátce. Tři týdny jsou pohoda vše uteče jak voda.

Už se těším na ten zmatek, na ten chaos totální. Až budeme prezentovat naši práci zásadní. Létat budou vulgarismy, narážky i archaismy.

Nakonec to všechno zhasne, špatné zprávy budou jasné. Ročníkovku neodevzdals, třítýdenní praxi zbabrals. Co teď, matko osudu, čtvrtákem už nebudu?!



## Procvičuj mozek

Pro bystré hlavy jsem si připravila sudoku. Stačí si vzít tužku nebo propisku a hurá do akce. Přeji hodně štěstí.

6	5		3		1			4
	3	8	4	9		7	6	5
2	4	9	5		6		1	
4	7	2		6	5	1	3	
5	8	6	9	1	3	2		
	9		7	2		6	5	
7	6	4	1		8	3		
8	1	5	2			4	7	6
9		3	6	4	7	5		1





# Avokádo: Když superpotravina není moc super

Avokádo už ti po přečtení tohoto článku nebude chutnat stejně. Produkce avokáda má totiž významně znepokojující ekologické dopady, zejména v oblastech, kde se intenzivně pěstuje.

## Co je za problém?

**Vyčerpávání půdy:** Produkce avokáda často vyžaduje velké množství půdy, což může vést k odlesňování a ztrátě přirozeného biotopu. Dochází také k vysychání půdy.

**Spotřeba vody:** hruškovec přelahnou, strom, na kterém avokádo roste, vyžaduje časté zavlažování a tím pádem roste spotřeba vody. Odhaduje se, že na 2-3 avokáda je jí zapotřebí 272 litrů.

**Pesticidy a hnojiva:** Pěstování avokáda často vyžaduje používání pesticidů a umělých hnojiv, což má negativní dopad na životní prostředí a volně žijící živočichy.

**Doprava:** Produkce a distribuce avokáda vyžaduje dopravu, která může přispívat ke znečištění ovzduší a emisím skleníkových plynů. Zároveň se kvůli svojí měkké konzistenci při přepravě spoustu plodů zničí a tím rostou ztráty na kusech a cena.

## Takže už žádné avokádové tousty?

Rozhodneš-li se si koupit avokádo, přispíváš tím k poptávce a nepřímo podporuješ dopady produkce avokáda na životní prostředí. Protože já si nedovedu představit, že bych musela avokádo ze svého jídelníčku zcela odstranit, snažím se svůj dopad alespoň zmenšit – kupovat avokádo pěstované udržitelnějšími způsoby, například avokádo v ekologickém zemědělství nebo avokádo pěstované pomocí regenerativních zemědělských postupů.

Hannah Šmilo



## Výroční setkání Můžeš podnikat v OPERU

Společně jsme oslavili odborným slovem, zpěvem a legrací 10 let programu Můžeš podnikat. Můžeš podnikat inspiruje studenty k podnikavosti, propojuje 3 světy: studenty, podnikatele a učitele. Pořádá workshopy ve školách, ve firmách - já byla na workshopu v Etneteře s naší školou ve 3. ročníku v Praze a následně o prázdninách na kempu v Litomyšli.

Bylo mi ctí reprezentovat studenty z celé ČR v panelové diskuzi, kde mě bavily otázky moderátora a také záladné otázky z publika. Moc jsem si to v Praze užila a byl to nezapomenutelný zážitek s přáteli. Také nechyběl čokoládový dort, který byl vynikající a zdi či okna zdobily zpětné vazby od studentů. Našla jsem 3 zpětné vazby z naší školy a byl to balzám na duši čist,



jak tato organizace mění pohled a podporuje mladé lidi k podnikavosti. Děkuji Terezce Moravcové za pozvání.

Karolína Kroupová

# Jak je to s pivem?

Existuje mnoho důvodů, proč lidé mohou mít zájem o pití piva, ale je důležité si uvědomit, že příliš časté a nadměrné pití alkoholu může mít negativní dopad na zdraví. Pokud se však konzumuje v mírných množstvích, pivo může mít následující pozitivní účinky:

1. **Obsahuje vitaminy a minerály:** Pivo obsahuje některé vitaminy a minerály, jako například vitamín B, draslík, hořčík a fosfor. Tyto látky jsou důležité pro správné fungování těla.

2. **Snížení rizika srdečních onemocnění:** Studie ukazují, že mírná konzumace alkoholu, včetně piva, může snížit riziko srdečních onemocnění. Nicméně, příliš časté a nadměrné pití může mít opačný efekt.

3. **Pomáhá s relaxací:** Mnoho lidí si užívá pivo jako relaxační nápoj, který pomáhá snižovat stres a napětí.

4. **Podporuje sociální interakce:** Pivo se často konzumuje v rámci sociálních interakcí, jako jsou například večírky nebo setkání s přáteli. Tyto příležitosti mohou být pro mnoho lidí důležité pro budování a udržování vztahů.

5. **Přináší chuťové zážitky:** Pro mnoho lidí je pivo skvělým zdrojem chuťových zážitků. Různé druhy piv mají odlišné chutě, aroma a barvy, takže pro mnoho lidí může být výběr a ochutnávání různých druhů piva zajímavým a zábavným zážitkem.

Je důležité si uvědomit, že tyto pozitivní účinky jsou relevantní pouze pro mírnou konzumaci piva. Nadměrné pití alkoholu může vést k vážným zdravotním problémům, jako jsou cirhóza jater, rakovina, vysoký krevní tlak a další. Pokud se rozhodnete pít pivo, je důležité dbát na to, abyste nepřekročili doporučené denní množství a abyste se vždy chovali odpovědně a bezpečně.

## Zavítejte na prohlídku pivovaru v Českých Budějovicích

V jihočeském kraji se pije zejména Budvar. Prohlídka pivovaru Budvar zahrnuje návštěvu pivovaru a jeho historických objektů, stejně jako seznámení se s technologií výroby piva. Zahrnuje také ochutnávku piva a další aktivit. Vstupné pro studenty a děti je 150 Kč a běžné vstupné je 220 Kč.

Konkrétně prohlídka pivovaru Budvar obsahuje:



1. **Prohlídka výrobních hal:** Během prohlídky se můžete projít výrobními halami, kde se vám ukáže proces výroby piva a návštěvníci si mohou prohlédnout různá zařízení, jako jsou například kotle na vaření piva.

2. **Návštěva sklepních chodeb:** Součástí prohlídky je také návštěva sklepních chodeb, kde se pivo skladuje a zraje.

3. **Ochutnávka piva:** Po prohlídce je obvykle součástí programu ochutnávka různých druhů piva, které se v pivovaru vyrábějí.

4. **Návštěva muzea piva:** V rámci prohlídky se můžete také podívat na expozici v muzeu piva, které se nachází v blízkosti pivovaru.

5. **Obchod s pivem:** Na konci prohlídky si návštěvníci mohou zakoupit různé druhy piva nebo suvenýry v obchodě s pivem, který se nachází v areálu pivovaru.

Moc se mi tam líbilo. Paní, která nás provázela celou prohlídkou, byla moc milá a vysvětlila veškeré dotazy od návštěvníků. Vřele doporučuji. Na exkurzi v Budvaru byli i žáci naší školy s p. Pražákovou. Log4 výrobním procesem provázela p. Jirsa, vedoucí logistiky. Nejvíce žáky zaujalo nové logistické centrum.

Karolína Kroupová

# Recept na domácí chleba

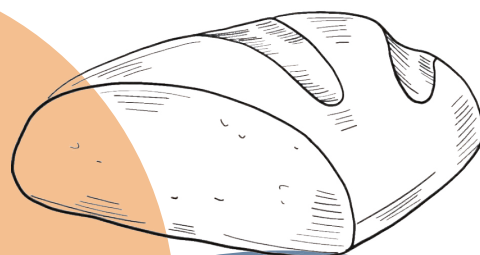
## Ingredience:

- teplá voda 240 ml
- sůl 1 lžička
- suché droždí 7 g
- mouka 360 g
- olej 2 lžíce
- sezamová nebo slunečnicová semínka

## Postup:

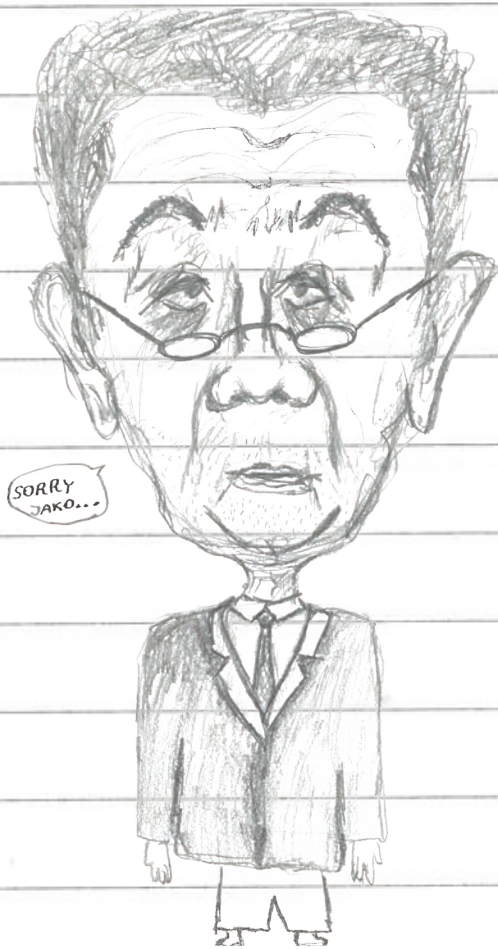
Do větší mísy nalijeme teplou vodu a smícháme se solí metličkou, dokud se nerozpustí. Pak přidáme suché droždí a důkladně zamícháme. Přisypeme do mísy mouku a vytvarujeme těsto do kulatého tvaru. Do další mísy nalijeme 2 lžíce oleje a vložíme těsto. Průhlednou fólií přikryjeme mísu, aby se tam nedostal žádný vzduch. Necháme odpočívat 2 hodiny. Poté vyndáme z oleje a posypeme moukou ze všech stran. Necháme odpočinout 40 minut. Následně do kulaté formy nebo na pekáč dáme pečicí papír s trochou mouky a vytvarujeme těsto. Celé těsto pomažeme olejem a uděláme rýhy nožem. Do rýh nasypeme sezam nebo slunečnicová semínka dle libosti. Necháme péct na 220°C po dobu 30 minut. Nechte si chutnat.

Karolína Kroupová



## Nový český rekord v měsíci říjnu

Dne 6. 10. 2022 byl zapsán nový český rekord - největší kulatý bochník chleba v České republice. Na zakázku pekárna Mareš & synové v Praze vyhotovila rekordní chleba o průměru 130 cm. Chleba vážil 39 kg a překonal se tím dosavadní rekord z roku 2013. Výška dosahuje 12,5 cm a obvod činí 404 cm. Certifikát na fotografii vyhotovila agentura Dobrý den. Chleba se do této podoby pekl celých 5 hodin.



Karikatury z hodin politologie (2.A)

